



V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DO DIREITO

Fontes e produção de conhecimento histórico: instituições, sujeitos e cotidiano jurídico no Ocidente.

UEMG - Diamantina, 15 a 18 de setembro de 2026.

CHAMADA - CONVOCATORIA

A Faculdade de Ciências Jurídicas de Diamantina (FCJ) da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), em parceria com instituições nacionais e internacionais, promoverá, de **15 a 18 de setembro**, o V Simpósio Internacional de História do Direito, com o tema: *Fontes e produção de conhecimento histórico: instituições, sujeitos e cotidiano jurídico no Ocidente*.

O direito não é uma realidade estática, mas uma construção histórica vinculada às formas de organização social, política e cultural das diferentes épocas. Compreender o direito implica reconhecer sua historicidade, isto é, o modo como normas, instituições e práticas jurídicas emergem, se transformam e se sedimentam ao longo do tempo.

Esta edição acolherá pesquisadores, estudantes de graduação e pós-graduação cujas investigações tenham por objeto a formação dos saberes jurídicos, analisando os fundamentos culturais, filosóficos e institucionais que deram origem às diferentes concepções de justiça, autoridade e normatividade. Ao longo da história do ocidente o direito assumiu distintas configurações, refletindo mudanças nas estruturas políticas, nas cosmologias sociais e nas formas de racionalidade.

Inspirado em perspectivas da história e de outras áreas do saber, o simpósio busca promover uma reflexão interdisciplinar sobre a diversidade de fontes e a produção de conhecimento histórico acerca do direito, compreendendo-o como fenômeno cultural, institucional e intelectual. Assim, o V Simpósio Internacional de História do Direito se afirma como espaço de encontro e debate entre pesquisadores dedicados a pensar a historicidade da justiça no Ocidente.

La Facultad de Ciencias Jurídicas de Diamantina (FCJ) de la Universidad do Estado de Minas Gerais (UEMG), en colaboración con otras instituciones de Educación Superior, celebrará, del **15 al 18 de septiembre**, el V Simposio Internacional de Historia del Derecho, bajo el lema: *«Fuentes y producción de conocimiento histórico: instituciones, sujetos y cotidianidad jurídica en Occidente»*.

El derecho no es una realidad estática, sino una construcción histórica vinculada a las formas de organización social, política y cultural de las diferentes épocas. Comprender el derecho implica reconocer su historicidad, es decir, la forma en que las normas, las instituciones y las prácticas jurídicas surgen, se transforman y se consolidan a lo largo del tiempo.

Esta edición acogerá a investigadores, estudiantes de grado y de posgrado cuyas investigaciones se centren en la formación del conocimiento jurídico, analizando los fundamentos culturales, filosóficos e institucionales que dieron origen a las diferentes concepciones de justicia, autoridad y normatividad. A lo largo de la historia de Occidente, el derecho ha adoptado distintas configuraciones, reflejando cambios en las estructuras políticas, en las cosmologías sociales y en las formas de racionalidad.

Inspirado en perspectivas de la historia y de otras áreas del saber, el simposio pretende promover una reflexión interdisciplinar sobre la diversidad de fuentes y la producción de conocimiento histórico en torno al derecho, entendiendo este como un fenómeno cultural, institucional e intelectual. Así, el V Simposio Internacional de Historia del Derecho se erige como un espacio de encuentro y debate entre investigadores dedicados a reflexionar sobre la historicidad de la justicia en Occidente.



V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DO DIREITO

Fontes e produção de conhecimento histórico: instituições, sujeitos e cotidiano jurídico no Ocidente.

UEMG - Diamantina, 15 a 18 de setembro de 2026.

EIXOS TEMÁTICOS

Quatro eixos temáticos orientarão as pesquisas e debates do V Simpósio Internacional de História do Direito, com ênfase nas tradições jurídicas ibero-americanas:

1. Direito e Ordem Política na Antiguidade: pesquisas sobre estudo das matrizes clássicas do direito ocidental, especialmente o direito romano, como fundamento da tradição jurídica ibérica e latino-americana. Relações entre direito, religião e poder político nas civilizações antigas e sua recepção posterior no mundo ibérico.

2. Cristianismo, Pluralismo Jurídico e Direito na Idade Média: Transformações jurídicas no contexto da cristandade medieval, com destaque para o papel da Igreja e do direito canônico. A redescoberta do direito romano nas universidades europeias e sua influência na formação das tradições jurídicas ibéricas. Experiências de pluralismo jurídico nos reinos ibéricos e seus reflexos na colonização da América.

3. Direito, Estado e Razão na Modernidade: Formação do direito moderno associada ao surgimento do Estado soberano e ao jusnaturalismo racionalista. Impacto das transformações políticas dos séculos XVII e XVIII na Península Ibérica e na América colonial. Circulação de ideias jurídicas entre Europa e América e sua influência na construção das instituições coloniais.

4. Constitucionalismo, Positivismo e Crise do Direito na Contemporaneidade: Transformações jurídicas nos séculos XIX e XX, com destaque para o constitucionalismo ibero-americano e os processos de codificação. O positivismo jurídico e sua recepção na América Latina. Debates contemporâneos sobre direitos fundamentais, democracia e crise do direito no contexto ibero-americano.

EJES TEMÁTICOS

Cuatro ejes temáticos orientarán las investigaciones y los debates del V Simposio Internacional de Historia del Derecho, con especial énfasis en las tradiciones jurídicas iberoamericanas:

1. Derecho y orden político en la Antigüedad: investigaciones sobre el estudio de las matrices clásicas del derecho occidental, especialmente el derecho romano, como fundamento de la tradición jurídica ibérica y latinoamericana. Relaciones entre derecho, religión y poder político en las civilizaciones antiguas y su posterior recepción en el mundo ibérico.

2. Cristianismo, pluralismo jurídico y derecho en la Edad Media: transformaciones jurídicas en el contexto de la cristiandad medieval, con especial atención al papel de la Iglesia y del derecho canónico. El redescubrimiento del derecho romano en las universidades europeas y su influencia en la formación de las tradiciones jurídicas ibéricas. Experiencias de pluralismo jurídico en los reinos ibéricos y sus repercusiones en la colonización de América.

3. Derecho, Estado y Razón en la Modernidad: Formación del derecho moderno asociada al surgimiento del Estado soberano y al jusnaturalismo racionalista. Impacto de las transformaciones políticas de los siglos XVII y XVIII en la Península Ibérica y en la América colonial. Circulación de ideas jurídicas entre Europa y América y su influencia en la construcción de las instituciones coloniales.

4. Constitucionalismo, positivismo y crisis del derecho en la época contemporánea: transformaciones jurídicas en los siglos XIX y XX, con especial atención al constitucionalismo iberoamericano y a los procesos de codificación. El positivismo jurídico y su recepción en América Latina. Debates contemporâneos sobre los derechos fundamentales, la democracia y la crisis del derecho en el contexto iberoamericano.



V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DO DIREITO

Fontes e produção de conhecimento histórico: instituições, sujeitos e cotidiano jurídico no Ocidente.

UEMG - Diamantina, 15 a 18 de setembro de 2026.

METODOLOGIA E ESTRUTURA DO SIMPÓSIO

O V Simpósio Internacional de História do Direito (modalidade híbrido) será organizado para promover reflexão, diálogo e intercâmbio entre pesquisadores e estudantes. A metodologia combina conferências gerais, painéis temáticos, apresentações de trabalhos e atividades culturais.

A programação terá quatro dias, cada um com:

Conferência principal: proferida por pesquisadores convidados, oferecendo marcos interpretativos sobre a historicidade e os saberes jurídicos.

Painel temático: especialistas discutindo questões específicas da formação histórica do direito, seguido de debate com o público.

Sessões de comunicação: apresentação de pesquisas selecionadas pela comissão científica, organizadas em sessões temáticas coordenadas por professores convidados.

Atividade cultural: momento de integração entre reflexão acadêmica e experiência cultural local.

Em sua 5ª edição o simpósio busca fortalecer o debate crítico e consolidar-se como espaço internacional de divulgação de produção de conhecimento no campo da História do Direito em interface com outras áreas do saber.

METODOLOGÍA Y ESTRUCTURA DEL SIMPOSIO

El V Simposio Internacional de Historia del Derecho (en formato híbrido) se organizará con el fin de promover la reflexión, el diálogo y el intercambio entre investigadores y estudiantes. La metodología combina conferencias generales, mesas redondas temáticas, presentaciones de trabajos y actividades culturales.

El programa tendrá una duración de cuatro días, cada uno de los cuales contará con:

Conferencia principal: impartida por investigadores invitados, que ofrecerán marcos interpretativos sobre la historicidad y los conocimientos jurídicos.

Mesa redonda temática: especialistas que debatirán cuestiones específicas de la formación histórica del derecho, seguido de un debate con el público.

Sesiones de comunicación: presentación de investigaciones seleccionadas por la comisión científica, organizadas en sesiones temáticas coordinadas por profesores invitados.

Actividad cultural: momento de integración entre la reflexión académica y la experiencia cultural local.

En su 5.ª edición, el simposio busca fortalecer el debate crítico y consolidarse como un espacio internacional de difusión de la producción de conocimiento en el campo de la Historia del Derecho en relación con otras áreas del saber.



V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DO DIREITO

Fontes e produção de conhecimento histórico: instituições, sujeitos e cotidiano jurídico no Ocidente.

UEMG - Diamantina, 15 a 18 de setembro de 2026.

SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE COMUNICAÇÃO E RESUMO

1. As propostas deverão ser apresentadas sob a forma de resumo e serão avaliadas pela Comissão Científica do Simpósio, considerando os seguintes critérios: Adequação ao tema do evento; Originalidade da produção; Consistência do referencial teórico; Clareza e coesão na exposição.
2. A submissão do resumo deverá ser realizada no ato da inscrição do proponente. Os resumos poderão ser:
Aprovados: considerados adequados para apresentação no Simpósio;
Aprovados com ressalvas: aceitos para apresentação, mas condicionados à realização das correções sugeridas;
Reprovados: não atendem às condições necessárias para apresentação e posterior publicação no formato de texto completo.
3. As comunicações devem ser originais e inéditas, não tendo sido apresentadas em outros eventos. Em caso de coautoria, é obrigatória a presença e participação dos autores na apresentação que poderá ser presencial ou remota; caso contrário, a comunicação será cancelada.
4. Cada submissão deverá ter, no máximo, três proponentes; Os resumos devem ser revisados previamente; textos com erros recorrentes poderão ser desclassificados.
5. O Resumo deverá ser enviado até o dia **15/08/2026** pelo link <https://forms.gle/PK84fVtHBtwpq2gh9>
6. O **resultado da avaliação será divulgado até o dia 22/08/2026**, por meio de Carta de Aceite enviada pela Comissão Organizadora.
7. O **trabalho completo deverá ser encaminhado pelo formulário de trabalho completo até o dia 05/10/2026** para serem publicados nos Anais do Simpósio desde que atendam às normas de publicação e apresentem qualidade teórica, analítica e metodológica satisfatória.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE COMUNICACIONES Y RESÚMENES

1. Las propuestas deberán presentarse en forma de resumen y serán evaluadas por la Comisión Científica del Simposio, teniendo en cuenta los siguientes criterios: adecuación al tema del evento; originalidad del trabajo; coherencia del marco teórico; claridad y cohesión en la exposición.
2. La presentación del resumen deberá realizarse en el momento de la inscripción del proponente. Los resúmenes podrán ser:
Aprobados: considerados adecuados para su presentación en el simposio;
Aprobados con reservas: aceptados para su presentación, pero sujetos a la realización de las correcciones sugeridas;
Rechazados: no cumplen los requisitos necesarios para su presentación y posterior publicación en formato de texto completo.
3. Las comunicaciones deben ser originales e inéditas, y no haber sido presentadas en otros eventos. En caso de coautoría, es obligatoria la presencia y participación de los autores en la presentación, que podrá ser presencial o a distancia; de lo contrario, la comunicación será cancelada.
4. Cada propuesta deberá tener, como máximo, tres autores; Los resúmenes deben ser revisados previamente; los textos con errores recurrentes podrán ser descalificados.
5. El resumen deberá enviarse antes del **15/08/2026** a través del enlace: <https://forms.gle/7DxxrbdxvdUCWFif7>
6. El **resultado de la evaluación se dará a conocer antes del 22/08/2026**, mediante una carta de aceptación enviada por la Comisión Organizadora.
7. Los **trabajos completos deberán enviarse a través del formulario correspondiente antes del 5 de octubre de 2026** para su publicación en las Actas del Simposio, siempre que cumplan las normas de publicación y presenten una calidad teórica, analítica y metodológica satisfactoria.



V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DO DIREITO

Fontes e produção de conhecimento histórico: instituições, sujeitos e cotidiano jurídico no Ocidente.

UEMG - Diamantina, 15 a 18 de setembro de 2026.

FORMATO DOS RESUMOS

Os resumos submetidos ao V Simpósio Internacional de História do Direito deverão obrigatoriamente conter os seguintes elementos: **Título da comunicação:** Times New Roman, tamanho 14, centralizado. **Nome(s) do(s) autor(es):** itálico, Times New Roman, tamanho 12, alinhado à direita. Nota de rodapé com asterisco (*) contendo titulação, filiação institucional, agência financiadora (se houver) e e-mail. **Contextualização / Tema:** Apresentação do período histórico, recorte geográfico e o assunto principal da pesquisa. **Problema de Pesquisa:** Formulação da pergunta central que orienta o trabalho, explicitando o ponto de investigação. **Objetivos:** Indicação clara da finalidade da pesquisa, destacando o que o autor se propõe a realizar. **Fundamentação Teórica / Historiográfica:** Referência breve aos principais autores, correntes teóricas ou debates historiográficos que sustentam a análise. **Metodologia / Fontes:** Descrição sintética da forma como a pesquisa foi conduzida, incluindo os tipos de fontes utilizadas (documentos oficiais, jornais, relatos orais, fotografias etc.). **Principais Achados e Conclusão:** Síntese dos resultados obtidos e da resposta ao problema de pesquisa. **Palavras-chave:** Indicação de 3 a 5 termos que facilitem a indexação e a busca pelo trabalho, separados por vírgulas.

O resumo deverá ser redigido em parágrafo único, com extensão entre 250 e 500 palavras. Não serão aceitas citações diretas ou notas de rodapé. O texto deve ser claro, objetivo e fiel ao conteúdo a ser desenvolvido no trabalho completo.

O **Template do resumo** poderá ser baixado no link:

https://docs.google.com/document/d/1dF9FIId8vmSQcIdUUwE1I68_pts5s-b5S/edit?usp=sharing&ouid=113967306986076154798&rtpof=true&sd=true

FORMATO DE LOS RESÚMENES

Los resúmenes presentados al V Simposio Internacional de Historia del Derecho deberán incluir obligatoriamente los siguientes elementos: **Título de la comunicación:** Times New Roman, tamaño 14, centrado. **Nombre(s) del/de los autor(es):** cursiva, Times New Roman, tamaño 12, alineado a la derecha. Nota al pie con asterisco (*) que incluya el título, la afiliación institucional, la entidad financiadora (si la hay) y el correo electrónico. **Contextualización / Tema:** Presentación del periodo histórico, el ámbito geográfico y el tema principal de la investigación. **Problema de investigación:** Formulación de la pregunta central que orienta el trabajo, explicando el punto de investigación. **Objetivos:** Indicación clara de la finalidad de la investigación, destacando lo que el autor se propone realizar. **Fundamentación teórica / historiográfica:** Breve referencia a los principales autores, corrientes teóricas o debates historiográficos que sustentan el análisis. **Metodología / Fuentes:** Descripción resumida de cómo se llevó a cabo la investigación, incluyendo los tipos de fuentes utilizadas (documentos oficiales, periódicos, relatos orales, fotografías, etc.). **Principales hallazgos y conclusión:** Síntesis de los resultados obtenidos y de la respuesta al problema de investigación. **Palabras clave:** Indicación de entre 3 y 5 términos que faciliten la indexación y la búsqueda del trabajo, separados por comas.

El resumen deberá redactarse en un único párrafo, con una extensión de entre 250 y 500 palabras. No se aceptarán citas directas ni notas al pie. El texto debe ser claro, objetivo y fiel al contenido que se desarrollará en el trabajo completo.

La **plantilla del resumen** se puede descargar en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/document/d/1bxNMQanU1frKw37_bfd2_r_vkJkwZwqJ/edit?usp=sharing&ouid=113967306986076154798&rtpof=true&sd=true



V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DO DIREITO

Fontes e produção de conhecimento histórico: instituições, sujeitos e cotidiano jurídico no Ocidente.

UEMG - Diamantina, 15 a 18 de setembro de 2026.

FORMATO DOS TEXTOS COMPLETOS PARA PUBLICAÇÃO NOS ANAIS DO SIMPÓSIO

1. Após avaliação pela Comissão Científica, os autores que receberem solicitações de correções terão prazo definido para reenvio do texto ajustado.
2. O artigo deverá ter até 12 páginas, incluindo referências.

3. Estrutura obrigatória:

Título da comunicação: Times New Roman, tamanho 14, centralizado; *Nome(s) do(s) autor(es):* itálico, Times New Roman, tamanho 12, alinhado à direita. Nota de rodapé com asterisco (*) contendo titulação, filiação institucional, agência financiadora (se houver) e e-mail. *Resumo* (conforme versão submetida e aprovada). *Palavras-chave:* entre 3 e 5.

Introdução. Corpo do texto (com tópicos numerados: 1, 1.1, 2, 2.1...). *Conclusão. Referências.*

4. Formatação:

Papel A4; margens superior/esquerda 3 cm e inferior/direita 2 cm; *Fonte:* Times New Roman, tamanho 12; *Espaçamento entre linhas:* 1,5; *Parágrafo* com recuo de 1,25 cm; *Editor de texto:* Microsoft Word ou compatível; *Tópicos e subtítulos numerados:* Times New Roman, tamanho 12.

5. Normas de citação:

No corpo do texto: (SOBRENOME, ano, p. xx) ou SOBRENOME (ano, p. xx). Exemplo: (LIBANIO, 2011, p. 15) ou Libanio (2011, p. 15). *Citações com mais de três linhas:* sem aspas, recuo de 4 cm, fonte tamanho 10, espaçamento simples.

6. Referências (em ordem alfabética):

Livro: SOBRENOME, Nome. *Título da obra.* Cidade: Editora, ano. *Capítulo de livro:* SOBRENOME, Nome. *Título do capítulo.* In: SOBRENOME, Nome. *Título da obra.* Cidade: Editora, ano. p. xx-yy. *Artigo:* SOBRENOME, Nome. *Título do artigo.* *Título da revista,* Cidade, v. x, n. y, p. xx-yy, mês ano. *Documento eletrônico:* SOBRENOME, Nome. *Título do texto.* Disponível em: <link>. Acesso em: dia mês (abreviado), ano.

O **Template do trabalho completo** poderá ser baixado no link: <https://docs.google.com/document/d/1SuEfDAB9nYoyATDQDKQ2gtwiHcikb3nN/edit?usp=sharing&oid=113967306986076154798&rtpof=true&sd=true>

FORMATO DE LOS TEXTOS COMPLETOS PARA SU PUBLICACIÓN EN LAS ACTAS DEL SIMPOSIO

1. Tras la evaluación por parte de la Comisión Científica, los autores a los que se les soliciten correcciones dispondrán de un plazo determinado para reenviar el texto revisado.
2. El artículo deberá tener un máximo de 12 páginas, incluidas las referencias.

3. Estructura obligatoria:

Título de la comunicación: Times New Roman, tamaño 14, centrado; *Nombre(s) del/de los autor(es):* cursiva, Times New Roman, tamaño 12, alineado a la derecha. Nota al pie con asterisco (*) que contenga el título, la afiliación institucional, la agencia financiadora (si la hay) y el correo electrónico. *Resumen* (según la versión enviada y aprobada). *Palabras clave:* entre 3 y 5. *Introducción.* Cuerpo del texto (con apartados numerados: 1, 1.1, 2, 2.1...). *Conclusión.* Referencias.

4. Formato:

Papel A4; márgenes superior/izquierdo de 3 cm e inferior/derecho de 2 cm; *Fuente:* Times New Roman, tamaño 12; *Interlineado:* 1,5; *Párrafo* con sangría de 1,25 cm; *Editor de texto:* Microsoft Word o compatible; *Temas y subtítulos numerados:* Times New Roman, tamaño 12.

5. Normas de citación:

En el *cuerpo del texto:* (APELLIDO, año, p. xx) o APELLIDO (año, p. xx). Ejemplo: (LIBANIO, 2011, p. 15) o Libanio (2011, p. 15). *Citas de más de tres líneas:* sin comillas, sangrado de 4 cm, fuente tamaño 10, interlineado simple.

6. Referencias (en orden alfabético):

Libro: APELLIDO, Nombre. *Título de la obra.* Ciudad: Editorial, año. *Capítulo de libro:* APELLIDO, Nombre. *Título del capítulo.* En: APELLIDO, Nombre. *Título de la obra.* Ciudad: Editorial, año. p. xx-yy. *Artículo:* APELLIDO, Nombre. *Título del artículo.* *Título de la revista,* Ciudad, v. x, n. y, p. xx-yy, mes año. *Documento electrónico:* APELLIDO, Nombre. *Título del texto.* Disponible en: <enlace>. Consultado el: día mes (abreviado), año.

La **plantilla del trabajo completo** se puede descargar en el siguiente enlace:

https://docs.google.com/document/d/19rah4t2S28ct-nomoKCnARbc05f9_SZ_/edit?usp=sharing&oid=113967306986076154798&rtpof=true&sd=true